

MESSA ITALIANA

(A)

SIGNORE PIETA'

Uberto Pieroni

Andantino $\text{♩} = 58$

Piccolo *pp*

2 Flute *pp*

2 Oboe *pp*

2 Clarinet in A *pp*

2 Bassoon *pp*

Andantino

2 Horn in F *pp*

2 Trumpet in Bb *pp*

Andantino

Timpani *pp*

Andantino

Harp *pp*

Andantino

Organ *pp*

Andantino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andantino

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

Contrabass *pp*

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c. - Sede Legale Piazza Prealpi, 4 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 20051 LIMBIATE (MI) - ITALY - Tel e Fax: + 39 02 9961051
© Copyright 2005 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved. International copyright secured.



MESSA ITALIANA

This page of the musical score for 'Messa Italiana' includes the following parts:

- Pic.** Piccolo
- 2 Fl.** Two Flutes
- 2 Ob.** Two Oboes
- 2 Cl.** Two Clarinets
- 2 Bsn.** Two Bassoons
- 2 Hn.** Two Horns
- 2 Tpt.** Two Trumpets
- Timp.** Timpani
- Hp.** Harp
- Org.** Organ
- S.** Soprano
- A.** Alto
- T.** Tenor
- B.** Bass
- Vln. I** Violin I
- Vln. II** Violin II
- Vla.** Viola
- Vlc.** Violoncello
- Cb.** Contrabasso

The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 5/4 time signature. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the woodwinds and strings. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent on this page.

MESSA ITALIANA

Pic. *pp*

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Cl. *pp*

2 Bsn. *pp*

2 Hn. *pp*

2 Tpt. *pp*

Timp. *pp*

Hp. *pp*

Org. *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

MESSA ITALIANA

This page of the musical score, titled "Messa Italiana", contains measures 13 through 16. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Woodwinds:** Piccolo (Pic.), 2 Flutes (2 Fl.), 2 Oboes (2 Ob.), 2 Clarinets (2 Cl.), 2 Bassoons (2 Bsn.), 2 Horns (2 Hn.), and 2 Trumpets (2 Tpt.).
- Brass:** Timpani (Timp.), Horns (Hp.), and Organ (Org.).
- Vocalists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).
- Strings:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.).

The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The vocal parts (S, A, T, B) are currently silent, indicated by whole rests. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are clearly marked at the beginning of their respective staves.

MESSA ITALIANA

(B)

17 Pic. *p*

2 Fl. *cresc...*

2 Ob. *cresc...*

2 Cl. *cresc...*

2 Bsn. *p* *cresc...*

2 Hn. *mf*

2 Tpt. *mf*

17 Timp. *3*

Harp. *p* *cresc...*

Org. *p* *cresc...*

S. *SOLI* *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - RE PIE -

A. *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - - - RE PIE -

T. *p* SI GNO - - - RE PIE - TA' PIE *cresc...* TA'. SI - GNO - - - RE PIE -

B. *p* SI GNO RE - PIE - TA' *cresc...* SI - GNO RE - PIE

Vln. I *p* *cresc...*

Vln. II *p* *cresc...*

Vla. *p* *cresc...*

Vlc. *p* *cresc...*

Cb. *p* *cresc...*

MESSA ITALIANA

(C)

21 Pic. *p*

2 Fl. *cresc...*

2 Ob. *cresc...*

2 Cl. *cresc...*

2 Bsn. *cresc...*

21 2 Hn. *mf*

2 Tpt. *mf*

21 Timp.

21 Hp. *p* *cresc...*

21 Org. *p* *cresc...*

21 S. **TUTTI** *p* TA' *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - RE PIE -

A. TA' *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - - - RE PIE -

T. TA' *p* GNO - - - RE PIE - TA' PIE *cresc...* TA' SI - GNO - - - RE PIE -

B. TA' - - - - *p* SI - GNO RE - PIE TA' - - *cresc...* - - SI - GNO RE - PIE

21 Vln. I *p* *cresc...*

Vln. II *p* *cresc...*

Vla. *p* *cresc...*

Vlc. *p* *cresc...*

Cb. *p* *cresc...*

MESSA ITALIANA

(D)

The score is for the 7th page of a Mass in Italian, starting at measure 25. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons, 2 Horns, 2 Trumpets, and Timpani. The keyboard section includes Harpsichord and Organ. The string section consists of Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a major key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The vocal parts sing the words: TA' CRIS - - - TO PIE - TA' CRIS - - - TO PIE - TA' CRIS - - - TO PIE - TA' CRIS TO - PIE.

25 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

25 Timp. *f*

25 Hp. *f*

25 Org. *f*

25 S. TA' *f* CRIS - - - TO PIE - TA' CRIS - - - TO PIE -

25 A. TA' *f* CRIS - - - TO PIE - TA' CRIS - - - TO PIE -

25 T. TA' *f* CRIS - - - TO PIE - TA' PIE - TA' CRIS - - - TO PIE -

25 B. TA' - - - *f* - CRIS STO - PIE TA' - - - - CRIS TO - PIE

25 Vln. I *f*

25 Vln. II *f*

25 Vla. *f*

25 Vlc. *f*

25 Cb. *f*

MESSA ITALIANA

(E)

29 Pic. *p* *cresc...* *rit.*

2 Fl. *p* *cresc...* *rit.*

2 Ob. *p* *cresc...* *rit.*

2 Cl. *p* *cresc...* *rit.*

2 Bsn. *p* *cresc...* *rit.*

2 Hn. *p* *cresc...* *mf* *rit.*

2 Tpt. *p* *cresc...* *mf* *rit.*

29 Timp. *p* *cresc...* *rit.*

Harp *p* *cresc...* *rit.*

Org. *p* *cresc...* *rit.*

S TA'. *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - RE *rit.* PIE -

A TA'. *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* SI - GNO - - - - RE *rit.* PIE -

T TA'. *p* SI - GNO - - - RE PIE - TA' *cresc...* TA' SI - GNO - - - - RE *rit.* PIE -

B TA' - - - *p* SI - GNO RE - PIE TA' - - - *cresc...* - - SI - GNO RE *rit.* - PIE

Vln. I *p* *cresc...* *rit.*

Vln. II *p* *cresc...* *rit.*

Vla. *p* *cresc...* *rit.*

Vlc. *p* *cresc...* *rit.*

Cb. *p* *cresc...* *rit.*

MESSA ITALIANA

GLORIA

F Allegro ♩ = 96

33 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f* Allegro

2 Tpt. *f* Allegro

33 Timp. *f* Allegro

Hp. *f* Allegro

Org. *f* Allegro

33 S. *f* TA'

A. *f*

T. *f*

B. *f*

33 Vln. I *f* Allegro

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

MESSA ITALIANA

37 Pic. *f*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

37 Timp.

37 Hp.

37 Org.

37 S. *SOLO*
GLO - RIAA DI - - - O NEL - L'AL - - - TO DEI

A.

T.

B.

37 Vln. I

37 Vln. II

Vla.

Vlc.

37 Cb.

MESSA ITALIANA

41 Pic. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Bsn. 2 Hn. 2 Tpt. Timp. Hp. Org. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vlc. Cb.

CIE - - - - - LI GLO - RIAA DI - - - O NEL - L'AL - - - TO DEI

MESSA ITALIANA

G

45 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

45 Timp.

45 Hp.

45 Org. *f*

45 S. *f* CIE - - - - - LI. **TUTTI** *f* E PA - ÆIN TER - - - RA A -

45 A. *f* E PA - ÆIN TER - - - RA A -

45 T. *f* E PA - ÆIN TER - - - RA A -

45 B. *f* E PA - ÆIN TER - - - RA A -

45 Vln. I *f*

45 Vln. II *f*

45 Vla. *f*

45 Vlc. *f*

45 Cb. *f*

MESSA ITALIANA

49 Pic. *mf*

2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf*

2 Cl. *mf*

2 Bsn. *mf*

2 Hn. *mf*

2 Tpt. *mf*

49 Timp. *mf*

49 Hp. *mf*

49 Org. *mf*

49 S. *mf*
GLI - UO - MI - NI DI BUO - NA VO - LON - TA' NOI TI LO -

49 A. *mf*
GLI - UO - MI - NI DI BUO - NA VO - LON - TA' NOI TI LO -

49 T. *mf*
GLI - UO - MI - NI DI BUO - NA VO - LON - TA' NOI TI LO -

49 B. *mf*
GLI - UO - MI - NI DI BUO - NA VO - LON - TA' NO - I TI LO -

49 Vln. I *mf*

49 Vln. II *mf*

49 Vla. *mf*

49 Vlc. *mf*

49 Cb. *mf*

MESSA ITALIANA

53 Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

53 Timp.

53 Hp.

53 Org.

53 S.
DIA - - - - MO TI BE - NE - DI - CIA - - - - MO TI A - DO -

A.
DIA - - - - MO TI BE - NE - DI - CIA - - - - MO TI A - DO -

T.
DIA - - - - MO TI BE - NE - DI - CIA - - - - MO TI A - DO -

B.
DIA - - - - MO TI BE - NE - DI - CIA - - - - MO TI A - DO -

53 Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

57 Pic. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Bsn. 2 Hn. 2 Tpt. Timp. Hp. Org. S. A. T. B. Vln. I. Vln. II. Vla. Vlc. Cb.

RIA - - - MO TI GLO - RI - FI - CHIA - - - MO TI REN - DIA - MO

RIA - - - MO TI GLO - RI - FI - CHIA - - - MO TI REN - DIA - MO

RIA - - - MO TI GLO - RI - FI - CHIA - - - MO TI REN - DIA - MO

RIA - - - MO TI GLO - RI - FI - CHIA - - - MO TI REN - DIA - MO

MESSA ITALIANA

This page of the musical score includes the following parts:

- Pic.** Piccolo
- 2 Fl.** Two Flutes
- 2 Ob.** Two Oboes
- 2 Cl.** Two Clarinets
- 2 Bsn.** Two Bassoons
- 2 Hn.** Two Horns
- 2 Tpt.** Two Trumpets
- Timp.** Timpani
- Hp.** Harp
- Org.** Organ
- S.** Soprano
- A.** Alto
- T.** Tenor
- B.** Bass
- Vln. I & II** Violins
- Vla.** Viola
- Vlc.** Violoncello
- Cb.** Contrabasso

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the following lyrics:

GRA - ZIE PER LA TU - A GLO - RIAM - MEN rit. - - - - - SA.

The score features various musical notations including dynamics (p, rit.), articulation (accents), and performance instructions (trills, slurs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

MESSA ITALIANA

Adagio

(H)

65

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

Adagio

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

p SI - - - ENO - - - - RE DIO RE DEL CIE - - - -

p SI - - - ENO - - - - RE DIO RE DEL CIE - - - -

p SI - - - ENO - - - - RE DIO RE DEL CIE - - - -

p SI - - - ENO - - - - RE DIO RE DEL CIE - - - -

p

p

p

p

MESSA ITALIANA

69 Pic. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Bsn. 2 Hn. 2 Tpt. Timp. Hp. Org. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vlc. Cb.

LO DI - O PA - - - - DRE ON - NI - PO -

MESSA ITALIANA

73

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

TEN - - - - - TE SI - - - - - GNO - RE FI - GLIO U - NI - GE - NI -

TEN - - - - - TE SI - - - - - GNO - RE FI - GLIO U - NI - GE - NI -

TEN - - - - - TE SI - - - - - GNO - RE FI - GLIO U - NI - GE - NI -

TEN - - - - - TE SI - - - - - GNO - RE FI - GLIO U - NI - GE - NI -

MESSA ITALIANA

77

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

TO GE - SU' CRIS - - - TO SI - GNO - RE DIO

TO GE - SU' CRIS - - - TO SI - GNO - RE DIO

TO GE - SU' CRIS - - - TO SI - GNO - RE DIO

TO GE - SU' CRIS - - - TO SI - GNO - RE DIO

MESSA ITALIANA

81

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

A - GNEL - LO DI DI - O FI - GLIO DEL PA - - - - - DRE

A - GNEL - LO DI DI - O FI - GLIO DEL PA - - - - - DRE

A - GNEL - LO DI DI - O FI - GLIO DEL PA - - - - - DRE

A - GNEL - LO DI DI - O FI - GLIO DEL PA - - - - - DRE

MESSA ITALIANA

85

Pic.

2 Fl. *mp*

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn. *mp*

2 Hn.

2 Tpt.

85

Timp.

85

Hp. *mp*

85

Org. *mp*

85

S. *mp* TU CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - -

A. *mp* TU CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - -

T. *mp* TU CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - -

B. *mp* TU CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - -

85

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb.

MESSA ITALIANA

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.
DO AB - - - BI PIE - TA' DI *mf* NO - - - I TU CHE

A.
DO AB - - - BI PIE - TA' DI *mf* NO - - - I TU CHE

T.
DO AB - - - BI PIE - TA' DI *mf* NO - - - I TU CHE

B.
DO AB - - - BI PIE - TA' DI *mf* NO - - - I TU CHE

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

93 Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

93 Timp.

93 Hp.

93 Org.

93 S.
TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - - DO

A.
TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - - DO

T.
TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - - DO

B.
TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - - DO

93 Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

I

Più Mosso $\text{♩} = 52$

97

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Più Mosso

Più Mosso

Più Mosso

Più Mosso

Più Mosso

AC - - - CO - - - GLI LA NOS - TRA SUP - PLI - CA TU CHE SIE - - - -

AC - - - CO - - - GLI LA NOS - TRA SUP - PLI - CA TU CHE SIE - - - -

AC - - - CO - - - GLI LA NOS - TRA SUP - PLI - CA TU CHE SIE - - - -

AC - - - CO - - - GLI LA NOS - TRA SUP - PLI - CA TU CHE SIE - - - -

Più Mosso

MESSA ITALIANA

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

101

cresc...

DIAL - LA DES - - - - TRA DEL PA - - - - DRE AB - - - - BI PIE - TA'

DIAL - LA DES - - - - TRA DEL PA - - - - DRE AB - - - - BI PIE - TA'

DIAL - LA DES - - - - TRA DEL PA - - - - DRE AB - - - - BI PIE - TA'

DIAL - LA DES - - - - TRA DEL PA - - - - DRE AB - - - - BI PIE - TA'

cresc...

cresc...

cresc...

cresc...

cresc...

MESSA ITALIANA

L ♩ = 96

105

Pic.

2 Fl. *mf*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

Timp. *f*

Hp.

Org. *f*

S
DI NO - - - I. PER - - - CHE' TU

A
DI NO - - - I. PER - - - CHE' TU

T
DI NO - - - I. PER - - - CHE' TU

B
DI NO - - - I. PER - - - CHE' TU

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

MESSA ITALIANA

109

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

SO - - - LO IL SAN - TO TU SO - - - LO IL SI - - -

SO - - - LO IL SAN - TO TU SO - - - LO IL SI - - -

SO - - - LO IL SAN - TO TU SO - - - LO IL SI - - -

SO - - - LO IL SAN - TO TU SO - - - LO IL SI - - -

MESSA ITALIANA

113

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

GNO - - - RE TU SO - LO L'AL - TIS - SI - MO GE - - - SU'

GNO - - - RE TU SO - LO L'AL - TIS - SI - MO GE - - - SU'

GNO - - - RE TU SO - LO L'AL - TIS - SI - MO GE - - - SU'

GNO - - - RE TU SO - LO L'AL - TIS - SI - MO GE - - - SU'

MESSA ITALIANA

117

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

CRIS - - - TO CON LO SPI - RI - TO SAN - - - TO NEL - LA GLO - RIA

CRIS - - - TO CON LO SPI - RI - TO SAN - - - TO NEL - LA GLO - RIA

CRIS - - - TO CON LO SPI - RI - TO SAN - - - TO NEL - LA GLO - RIA

CRIS - - - TO CON LO SPI - RI - TO SAN - - - TO NEL - LA GLO - RIA

MESSA ITALIANA

M
Adagio

121 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

121 Timp. *f*

121 Hp. *f*

121 Org. *f*

121 S. *f*
DI DIO PA - DRE.

121 A. *f*
DI DIO PA - DRE.

121 T. *f*
DI DIO PA - DRE.

121 B. *f*
DI DIO PA - DRE.

121 Vln. I *f*

121 Vln. II *f*

121 Vla. *f*

121 Vlc. *f*

121 Cb. *f*

MESSA ITALIANA

SANTO

N
Lentamente ♩ = 44

125

Pic. *pp*

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

2 Cl. *pp*

2 Bsn. *pp*

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp. *pp*

Org. *pp*

S.

A. MEN.

T. MEN.

B. MEN.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

Lentamente

Lentamente

Lentamente

Lentamente

Lentamente

MESSA ITALIANA

129

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

SAN - - - - -

SAN - - - - -

MESSA ITALIANA

133

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

TO IL SI - - - - - GNO - - - - - RE

SAN - - - - - TO IL SI - - - - - GNO - - - - - RE

MESSA ITALIANA

137

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

DIO DELL' U - NI - - VER - - - SO I CIE - - - LIE LA

DIO DELL' U - NI - - VER - - - SO I CIE - - - LIE LA

DIO DELL' U - NI - - VER - - - SO I CIE - - - LIE LA

DIO DELL' U - NI - - VER - - - SO I CIE - - - LIE LA

MESSA ITALIANA

141

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

TER - - - RA SO - - - NO PIE - - - NI DEL - - - LA TUA

TER - - - RA SO - - - NO PIE - - - NI DEL - - - LA TUA

TER - - - RA SO - - - NO PIE - - - NI DEL - - - LA TUA

TER - - - RA SO - - - NO PIE - - - NI DEL - - - LA TUA

MESSA ITALIANA

145 $\text{♩} = 96$

Pic.
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Bsn.
2 Hn.
2 Tpt.
Timp.
Hp.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

GLO - - - RIA. O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
GLO - - - RIA. O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
GLO - - - RIA. O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
GLO - - - RIA. O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI

MESSA ITALIANA

149 Pic.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl.
 2 Bsn.
 2 Hn.
 2 Tpt.
 149 Timp.
 149 Hp.
 149 Org.
 149 S.
 CIE - - - LI O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
 A.
 CIE - - - LI O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
 T.
 CIE - - - LI O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
 B.
 CIE - - - LI O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI
 149 Vln. I
 149 Vln. II
 149 Vla.
 149 Vlc.
 149 Cb.

MESSA ITALIANA

P
Adagio $\text{♩} = 44$

153

Pic. *rall...*

2 Fl. *rall...* *p*

2 Ob. *rall...* *p*

2 Cl. *rall...*

2 Bsn. *rall...* *p*

2 Hn. *rall...*

2 Tpt. *rall...* >

Timp. *rall...* 3

Harp. *rall...* *mp* Adagio

Org. *rall...* *mp* Adagio

S. *rall...* CI E - - - - - LI. *p* BE - NE - DET - TO CO -

A. *rall...* CI E - - - - - LI. *p* BE - NE - DET - TO CO -

T. *rall...* CI E - - - - - LI. *p* BE - NE - DET - TO CO -

B. *rall...* CI E - - - - - LI. *p* BE - NE - DET - TO CO -

Vln. I *rall...* *p* Adagio

Vln. II *rall...* *p*

Vla. *rall...* *p*

Vlc. *rall...* *p*

Cb. *rall...*

MESSA ITALIANA

157

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

LU - - - I CHE VIE - - - - NE NEL NO - ME DEL SI - GNO - - - - -

LU - - - I CHE VIE - - - - NE NEL NO - ME DEL SI - GNO - - - - -

LU - - - I CHE VIE - - - - NE NEL NO - ME DEL SI - GNO - - - - -

LU - - - I CHE VIE - - - - NE NEL NO - ME DEL SI - GNO - - - - -

MESSA ITALIANA

161 $\text{♩} = 96$ **Q**

Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

Timp. *f*

Hp. *f*

Org. *f*

S. *f* RE. O - - - - - SAN - - - - - NA NELL' AL - - - - - TO DEI

A. *f* RE. O - - - - - SAN - - - - - NA NELL' AL - - - - - TO DEI

T. *f* RE. O - - - - - SAN - - - - - NA NELL' AL - - - - - TO DEI

B. *f* RE. O - - - - - SAN - - - - - NA NELL' AL - - - - - TO DEI

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

MESSA ITALIANA

165 Pic.
 2 Fl.
 2 Ob.
 2 Cl.
 2 Bsn.
 2 Hn.
 2 Tpt.
 Timp.
 Hp.
 Org.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I.
 Vln. II.
 Vla.
 Vlc.
 Cb.

CIE - - - LI O - - - - - SAN - - - - NA NELL' AL - - - - TO DEI

MESSA ITALIANA

PADRE NOSTRO

(R) $\text{♩} = 52$

169

Pic. *rall...* *mp*

2 Fl. *rall...* *mp*

2 Ob. *rall...* *mp*

2 Cl. *rall...* *mp*

2 Bsn. *rall...* *mp*

2 Hn. *rall...* *mp*

2 Tpt. *rall...* *mp*

169

Timp. *rall...* *mp*

169

Hp. *rall...* *mp*

169

Org. *rall...* *mp*

169

S. *rall. CI È - - - - - LI.* *mp*

A. *rall. CI È - - - - - LI.* *mp*

T. *rall. CI È - - - - - LI.* *mp*

B. *rall. CI È - - - - - LI.* *mp*

169

Vln. I *rall...* *mp*

Vln. II *rall...* *mp*

Vla. *rall...* *mp*

Vlc. *rall...* *mp*

Cb. *rall...* *mp*

MESSA ITALIANA

173

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

PA - DRE NOS - TRO CHE SEI NEI

PA - DRE NOS - TRO CHE

PA - DRE NOS - TRO CHE SEI NEI

PA - - - - -

MESSA ITALIANA

177

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.
CIE - LI SI - A SAN - TI-FI-CA-TO IL TUO NO - ME VEN - GA IL TUO RE - GNO SI - A

A.
SE - I NEI CIE - LI PA - DRE NOS - TRO PA - DRE PA - DRE

T.
CIE - LI SI - A SAN - TI - FI - CA - TO IL TU - O NO -

B.
DRE PA - DRE VEN - GA IL TUO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

181

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

FAT - TA LA TU - A VO - LON - TA'.

NOS - - - - TRO TU - A VO - LON - - - - TA'.

ME FAT - TA LA TU - A VO - LON - - - - TA'.

RE - - - - GNO SI - A FAT - TA LA VO - LON - TA'.

MESSA ITALIANA

189

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.
TER - RA DAC - CI O - GI IL NOS - TRO PA - NE QUO - TI - DIA - - - NO E RI -

A.
RA E DAC - CI O - GI IL NOS - TRO PA - - - NE QUO - TI - DIA - - - NO

T.
TER - - - RA PA - - - NE QUO - TI - DIA - - - - NO E RI - MET - - - TI A NO - - -

B.
DRE PA - DRE NOS - TRO PA - - - DRE NOS - - - - - TRO

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

193

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MET - TI A NO - I I NOS - TRI DE - BI - TI CO - ME NOI LI RI - MET -

E RI - MET - TI A NOI I NOS - TRI DE - - - - BI - TI CO - ME NO - - - -

I PA - - - - DRE PA - DRE NOS - TRO CO - ME NO - - - - I RI - MET -

PA - - - - DRE NOS - - - - TRO PA - - - - DRE NOS - - - -

MESSA ITALIANA

197

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.
TIA - MO A - I NOS - TRI DE - BI - TO - RI E NON CI IN - DUR - REIN TEN - TA -

A.
I LI RI - MET - TIA - - - - - MO AI NOS - TRI DE - BI - TO - - - - -

T.
TIA - - - - MO A - I NOS - - - - TRI DE - BI - TO - - - - - RI NON C'IN - DUR - REIN TEN - TA -

B.
TRO PA - - - - DRE LI - BE - RA

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

201

Pic. *rall...*

2 Fl. *rall...*

2 Ob. *rall...*

2 Cl. *rall...*

2 Bsn. *rall...*

2 Hn. *rall...*

2 Tpt. *rall...*

Timp. *rall...*

Hp. *rall...*

Org. *rall...*

S. *rall...*
ZIO - - - NE - - - MA - LI - BE - RA - CI DAL MA - - LE

A. *rall...*
RI E NON CIIN - DUR - RE - LI - BE - RA - CI DAL MA - - LE

T. *rall...*
ZIO - NE LI - BE - RA - LI - BE - RA - CI DAL MA - - LE

B. *rall...*
LI - - - BE - RA - CI DAL MA - - LE

Vln. I *rall...*

Vln. II *rall...*

Vla. *rall...*

Vlc. *rall...*

Cb. *rall...*

MESSA ITALIANA

AGNELLO DI DIO

205 **T** ♩ = 54

205 Pic. *p*

205 2 Fl. *p*

205 2 Ob. *p*

205 2 Cl. *p*

205 2 Bsn. *p*

205 2 Hn. *p*

205 2 Tpt. *p*

205 Timp. *p*

205 Hp. *p*

205 Org. *p*

205 S. *p*

205 A. *p*

205 T. *p*

205 B. *p*

205 Vln. I *p*

205 Vln. II *p*

205 Vla. *p*

205 Vlc. *p*

205 Cb. *p*

MESSA ITALIANA

209

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

213

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

U

217 Pic. 2 Fl. 2 Ob. 2 Cl. 2 Bsn. 2 Hn. 2 Tpt. Timp. Hp. Org. S. A. T. B. Vln. I. Vln. II. Vla. Vlc. Cb.

p A - - - GNEL - - - LO DI

p A - - - GNEL - - - LO DI

p A - - - GNEL - - - LO DI

p A - - - GNEL - - - LO DI

p *leggero*

p *leggero*

p *leggero*

p *leggero*

MESSA ITALIANA

221

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

DI - - - O CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - -

DI - - - O CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - -

DI - - - O CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - -

DI - - - O CHE TO - - - GLII PEC - CA - - - TI DEL MON - - - - -

p

p

MESSA ITALIANA

225

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

DO AB - - - BI PIE -

DO AB - - - BI PIE -

DO AB - - - BI PIE -

DO AB - - - BI PIE -

MESSA ITALIANA

229

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

TA' DI NO - - - I. AB - - - BI PIE - TA'

TA' DI NO - - - I. AB - - - BI PIE -

TA' DI NO - - - I. AB - - - BI PIE - TA'

TA' DI NO - - - I. AB - - - BI PIE -

MESSA ITALIANA

233 Pic. *mf* *rit.*

2 Fl. *mf* *rit.*

2 Ob. *mf* *rit.*

2 Cl. *mf* *rit.*

2 Bsn. *mf* *rit.*

233 2 Hn. *mf* *rit.*

233 2 Tpt. *mf* *rit.*

233 Timp. *mf* *rit.*

233 Hp. *mf* *rit.*

233 Org. *mf* *rit.*

233 S. *mf* *rit.*
AB - - - BI PIE - TA'

A. *mf* *rit.*
TA' AB - - - BI PIE - TA' AB - - - BI PIE -

T. *mf* *rit.*
AB - - - BI PIE - TA' AB - - - BI PIE - TA' PIE - - -

B. *mf* *rit.*
TA' AB - - - BI PIE - TA' AB - - - BI PIE -

233 Vln. I *mf* *rit.*

Vln. II *mf* *rit.*

Vla. *mf* *rit.*

Vlc. *mf* *rit.*

Cb. *mf* *rit.*

MESSA ITALIANA

1. 2.

237

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

DI NOI. A - - - - DI NO.

TA' DI NOI. A - - - - TA' DI NO.

TA' DI NOI. A - - - - TA' DI NO.

MESSA ITALIANA

241 V

Pic. *p*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *p*

2 Hn. *p*

2 Tpt. *p*

Timp. *p*

Hp. *p*

Org. *p*

S. I - A - - - GNEL - - - LO DI DI - - - O CHE TO - - - - GLII PEC -

A. I. A - - - GNEL - - - LO DI DI - - - O CHE TO - - - - GLII PEC -

T. I. A - - - GNEL - - - LO DI DI - - - O CHE TO - - - - GLII PEC -

B. I. A - - - GNEL - - - LO DI DI - - - O CHE TO - - - - GLII PEC -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

245

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

245

2 Hn.

2 Tpt.

245

Timp.

245

Hp.

245

Org.

245

S.

CA - - - TI DEL MON - - - - - DO DO - - - - NA A

A.

CA - - - TI DEL MON - - - - - DO DO - - - - NA A

T.

CA - - - TI DEL MON - - - - - DO DO - - - - NA A

B.

CA - - - TI DEL MON - - - - - DO DO - - - - NA A

245

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

249

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

249

2 Hn.

2 Tpt.

249

Timp.

249

Hp.

249

Org.

249

S.

NOI LA PA - - - CE. DO - - - NA A NO - - - I

A.

NOI LA PA - - - CE. DO - - - NA A

T.

NOI LA PA - - - CE. DO - - - NA A NO - - - I

B.

NOI LA PA - - - CE. DO - - - NA A

249

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

253 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

253 2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

253 Timp. *f*

253 Hp. *f*

253 Org. *f*

253 S. *f*
DO - - - NA A NO - - - I DO - - - NA A NO - - - I LA

A. *f*
NO - - - I DO - - - NA A DO - - - NA A NO - - - I LA

T. *f*
DO - - - NA A NO - - - I DO - - - NA A NO - - - I LA

B. *f*
NO - - - I DO - - - NA A DO - - - NA A NO - - - I LA

253 Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

MESSA ITALIANA

257

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

PA - - - CE.

A

PA - - - CE.

T

PA - - - CE.

B

PA - - - CE.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

261

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

AMEN (da un Aria di Purcell)

Lento Solenne $\text{♩} = 90$

W

269 Pic. *f*

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. *f*

2 Bsn. *f*

2 Hn. *f*

2 Tpt. *f*

269 Timp. *f*

269 Hp. *f*

269 Org. *f*

269 S. *f* A - - - - -

269 A. *f* A - - - - -

269 T. *f* A - - - - -

269 B. *f* A - - - - -

269 Vln. I *f*

269 Vln. II *f*

269 Vla. *f*

269 Vlc. *f*

269 Cb. *f*

MESSA ITALIANA

273

Pic. *mp*

2 Fl. *mp*

2 Ob. *mp*

2 Cl. *mp*

2 Bsn. *mp*

2 Hn. *mp*

2 Tpt. *mp*

Timp. *mp*

Hp. *mp*

Org. *mp*

S. *mp* MEN A - - - - MEN

A. *mp* MEN A - - - -

T. *mp* MEN A - - - -

B. *mp* MEN A - - - - MEN

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

MESSA ITALIANA

277

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

277

2 Hn.

2 Tpt.

277

Timp.

277

Hp.

277

Org.

277

S
A - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A -

A
MEN A - - - - - MEN A - MEN A - - - - - MEN

T
MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

B
A - - - - - MEN A - - - - -

277

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

281

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MEN A - - - MEN A - - - MEN A - - - MEN

A - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - -

A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - -

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MESSA ITALIANA

285 Pic. *p*

2 Fl. *p*

2 Ob. *p*

2 Cl. *p*

2 Bsn. *p*

285 2 Hn. *tr*

2 Tpt. *tr*

285 Timp.

285 Hp. *p*

285 Org. *p*

285 S. A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - MEN

A. MEN MEN A - - - - - MEN A - - -

T. A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - -

B. A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

285 Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

MESSA ITALIANA

289

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

289

2 Hn.

2 Tpt.

289

Timp.

289

Hp.

289

Org.

289

S

A

T

B

289

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

A - - - MEN A - - - MEN A - - - - -

MEN A - - - - - MEN A - - - - -

MEN A - - - - - MEN A - - - - -

A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - -

MESSA ITALIANA

293

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

293

2 Hn.

2 Tpt.

293

Timp.

293

Hp.

293

Org.

292

S

MEN A - - - MEN A - - - MEN A - - - MEN A - - -

A

MEN A - - - MEN A - - - - - - - - - - - - - - -

T

MEN A - - - MEN A - - - - - - - - - - - - - - -

B

MEN A - - - MEN A - - - - - - - - - - - - - - -

293

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

MESSA ITALIANA

297 Pic.

297 2 Fl.

297 2 Ob.

297 2 Cl.

297 2 Bsn.

297 2 Hn.

297 2 Tpt.

297 Timp.

297 Hp.

297 Org.

297 S

297 A

297 T

297 B

297 Vln. I

297 Vln. II

297 Vla.

297 Vlc.

297 Cb.

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MESSA ITALIANA

301

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p

p

A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MEN A - - - - - MEN MEN A - - - - - MEN

MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN A - - - - - MEN

MESSA ITALIANA

(Z)

305

Pic.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

2 Hn.

2 Tpt.

Timp.

Hp.

Org.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

A - - - - MEN A - - - - MEN

MEN A - - - - MEN A - - - - MEN

A - - - - MEN A - - - - MEN

MEN A - - - - MEN

MESSA ITALIANA

309 Pic. *rall...* *Cresc.*

2 Fl. *rall...*

2 Ob. *rall...*

2 Cl. *rall...*

2 Bsn. *rall...*

2 Hn. *rall...*

2 Tpt. *rall...*

Timp. *rall...*

Hp. *rall...*

Org. *rall...*

S. *rall...* A - - - - - MEN.

A. MEN A - - - - - MEN

T. MEN A - - - - - MEN

B. A - - - - - MEN

Vln. I *rall...*

Vln. II *rall...*

Vla. *rall...*

Vlc. *rall...*

Cb. *rall...*